

WERKLISTE CHRISTOPH CECH

1985

Pentagramm	10:00	5 Oboen und Synthesizer	Manuskript UA: Juni 1985, Konservatorium der Stadt Wien
Fast steps for Giants	15:00	4 Sax, 2 Trp, Pos, B.Pos, Pf, Kb, dr, perc	Manuskript UA: Sept. 1985, Biymhuis / Amsterdam, Radiomitschnitt Auftragsarbeit für die IGNM-Weltmusiktage in Amsterdam

1986

Die F.F. Company & Co. KG.	90:00	Jazzmärchen nach Texten von Peter Wagner Erzähler, v, git, Kb, dr, Pf, Tsax, Fl, Pos, Flh (Trp) in Folge 50 Vorst.für das Theater der Jugend 1989: TV-Prod.Studio Burgenland Juni 1997: Wiederaufnahme für das Kinderklangfestival Wien April 2000: Auff. im Wr. Konzerthaus/Mozartsaal projektiert	Manuskript UA: Dez. 87, Szene Wien,
Die Befreiung des Modulors	30:00	Kammeroper nach eigenem Libretto nach E. A. Poes „Der Fall des Hauses Usher“ Mezzos., Alt (Countertenor), Bariton, Baß Fl, B.Klar, Hr, B.Pos, Pf, DX7 Synth, Perk, v, Vla, Vc	Manuskript UA: 16.10.1988, Staatstheater Schwerin (DDR) Regie: Ralf Miehle; Dirigent: Olaf Henzold
Kristallstrukturen	15:00	5 Oboen, Vibraph./Marimbaph., DX7 Synth.	Manuskript UA: Februar 1986, Werkstätten- und Kulturhaus Wien

1987

Aus den Schatten	25:00	Konzert für Trompete, Streichorchester u. Schlagwerk Trp.Solo, 4Perk, Streicher: 12/10/10/8/6	Manuskript (2. Version unter dem Titel „Räume“ 1991)
------------------	-------	--	---

1988

10 Minuten	10:00	Pos, Pf und Sequenzer	Manuskript UA: April 1988, Tabakmuseum Wien
Schiwago Solution	06:30	4 Sax, 2 Trp, Pos, B.Pos, Pf, git, bass, dr, perc	Manuskripte
Nur weiter so - Valse	09:00		UAen: 27.11.1988, Celeste Wien
Ottomania	08:30		LP Extraplatte EX 89: Nouvelle Cuisine Bigband: „Flambée“ Radiomitschnitt ORF Graz: November 1988

1989

Postskriptum	14:00	Ob, v, Vc, Pf. u. Sequenzer	Manuskript UA: 2.3.89, Konzerthaus Wien - Österreich heute
Le dernier cri du silence	10:00	4 Frauenst., 2 Sax, Pf, Synth, Kb, dr	Manuskript UA: April 1989, Camarillo Wien WDR TV Mitschnitt Jazzhausfestival Köln März 89
In a testamental mood	08:00	5 Sax, 4 Trp, Pos, B.Pos, git, bass, Pf, Synth, dr, perc	Manuskripte
Don's death	12:00		UAen: 19.01.1990, Reigen Wien
360 Grad Janus	18:00		LP/CD EX 111: Nouvelle Cuisine Bigband: „Elephant Terrine“

1990

Esquisses ethnologies	14:00	Frauenst., Pf. Synth, dr, perc	Manuskripte
Another O Song	05:45		UAen: Frühjahr 1990
Le dernier cri du silence	17:00		CD Thelonious THE 0701: Jubilo Elf: „Missing Link“ Radiomitschnitte: 16.2.1990: ORF Studio Oberösterreich März 1990: Jazzfestival Grenoble
Leningrad	10:00	5 Sax, 4 Trp, Pos, B.Pos, git, bass, Pf, Synth, dr, perc	Manuskripte
Holzmusik	09:00		UAen: Frühjahr 1990
Blechmusik	08:30		TV Mitschnitte: 11.04.1991: WDR, Jazzhausfestival Köln
Ko	07:00		06.07.1991: ORF Jazzfest Wien
Kweezin	07:00	Kweezin Ko 1994 unter dem Titel Kowalsky Neubearbeitet	
U	01:30	3 Trp, Pos, B.Pos	UA u. Mitschn. siehe Leningrad ...
Freebop exercise	08:00	für „Music Company“ v, Vc, Asax, Pos, git, Pf, Kb, dr	Manuskript UA: 03.06.1990, Gleisdorfer Jazztage Okt. 1991: Radiomitschnitt ORF Studio Vorarlberg
Doppelhelix	10:00	5 Sax, 3 Trp, Pos, B.Pos	Manuskript UA: 23.11.1990, Sendesaal des ORF Funkhauses Wien, Radiomitschnitt
5 Miniaturen	07:00	für „Jubilo Elf“ Frauenst., Pf, dr	Manuskript UA: 23.11.1990, Sendesaal des ORF Funkhauses Wien, Radiomitschnitt
8 Duette	14:00	für Klarinetten	Musikverlag:AlexandeR:Mayer, 97043 UA: 23.11.90: Donna Wagner-Molinari und Mathias Gavrilov Sendesaal des ORF Funkhauses Wien, Radiomitschnitt von „Trio di Clarone“ unter dem Titel „Jazzsuite“ auf EMI Classics 7243 5 55253 2 1 „Blues for Sabine“ veröffentlicht
4 Clowns	06:00	Klavier Solo	Musikverlag:AlexandeR:Mayer, 97044 UA: Jänner 91 durch Christian Heitler, Alte Schmiede Wien
Parzifal	50:00	elektroakustische Bühnenmusik zum gleichnamigen Stück von Tankred Dorst	Manuskript UA: Nov./Dez.90: Prod. des Kiskilliltheaters im Jugendstiltheater Wien
Song for the top	03:30	Klar (B.Klar), B.Klar, Asax (Fl), Tsax,	UAen: Dez.90, Reigen Wien
A posthumeous letter	12:00	Pos, Pf, Synth, Kb, dr	CD Extraplatte EX 103: Striped Roses: „Bonsai Beat“
Minimal Lapsus	03:40		
Amoroso rhabarbero	07:20		
Pfunk a Euzerl	08:30		
Kristallstrukturen	04.30		
Protophantasma	50:00	Concerto grosso für Bigband und Orchester Fl (Pikk), Ob (Engl.hr.), Klar (Es-Klar, B.Klar), B.Klar (Klar) Fag (K.Fag), ASax (Fl, SSax), SSax (TSax) Tsax, Tsax (Ssax), BariSax (TSax, Klar), 3 Hr, 3 Trp Pos, B.Pos, Mezzos., E-git, E-bass, Pf, Kb, dr, perc, 3 Pk, Streicher: 12/10/8/6/4	Manuskript UA 3.Satz: 23.11.1990, Sendesaal des ORF Funkhauses Wien UA gesamt: 25.10.1991 im Rahmen des steirischen Herbstes in Mürrzuschlag durch die Nouvelle Cuisine Wolfgang R.Kubizek Okt. 2000: Aufführung im Iran geplant

1991

Aus den Schatten - Räume	25:00	für Solotrompete und kleines Orchester Fl, Ob, Klar, Fag, Hr, Pos, 4Perk (gr.Tr., kl.Tr., Bck) Solotrompete, Streicher: 4/4/4/4/3	Manuskript 2.Version des Trompetenkonzertes von 1987
Without	09:00	für „Music Company“ v, Vc, Asax, Pos, E-git, Pf, Kb, dr	Manuskript UA: Okt. 1991, Kolpingsaal Schwaz i.Tirol Okt.91: Radiomitschnitt ORF Studio Vorarlberg
In Time	60:00	Manuskript	Partitur für 5 Körper in Bewegung und Band UA: Dez.91, Prod.des Kiskilliltheaters, „Der leere Raum“ Wien

1992

Entgleist	10:00	Auftragskomposition des Vienna Art Orchestra SSax(TSax), ASax(EsKlar, B.Klar), BariSax(B.Klar) Hr, 3 Trp, 2 Pos, tiefe Frauenst, Pf, Kb, dr	Manuskript UA: Herbst 1992
	10:00	2. Version für Striped Roses Klar(B.Klar), B.Klar, SSax(ASax), Tsax, Pos, Pf, Kb, dr	Manuskript CD Extraplatte EX 209: Striped Roses: „Insections“
	10:00	3.Version: für Nouvelle Cuisine Bigband 5 Sax (Klar+B.Klar doublings!!), 4 Trp, 2 Pos, B.Pos, Tuba, Pf, bass, dr, perc	Manuskript UA: Feb. 1996, Porgy & Bess Wien CD Atemmusik records ATMU 97003 Nouvelle Cuisine Bigband: „Ultimate Sentences“ (Koller Preis für die beste Jazz CD des Jahres 1998)
Moto	10:00	Fl, Klar, Harfe, Streich5	Manuskript UA: 19.4.94, Kulturspektakel Wien
2 Variationen über „Ein Männlein steht im Walde“	05:00	für Saxophonquartett	Manuskript
Barock it	45:00	Bühnenmusik zu einer Prod. des Kiskilliltheaters Zyklus für Mezzos., Pos, Pf, Synth, Perk, dr, tape	Manuskript UA: Juni 92, Aquario Rom
Pendel	14:00	für Baßklarinette Solo	Manuskript UA: 07.06.1992, Ortskirche Raab durch Johann K. Steiner in Folge Auff. in den USA durch Richard Nunemaker
Kasperl auf dem elektrischen Stuhl	45:00	Bandmusik zum Stück von Konrad Bayer für eine Prod. des Theater Phönix Linz	Manuskript UA: Sept. 1992, Phönixtheater Linz
Dont call me	07:00	Klar (B.Klar), B.Klar, ASax(SSax, Fl), Tsax,	Manuskripte
A priori a Prelude	10:00	Pos, Pf, Kb, dr	UA: Herbst 1992 CD Extraplatte EX 163: Striped Roses: „+“ März 93: Radiomitschnitt Jazzfestival Grenoble April 93: TV Mitschnitt WDR Jazzhausfestival Köln
CD Programm „Mondautos“		Pf, Synth, Kinderinstr, Stimmen, Kb, dr	Manuskript
Euroblues	05:00		UAen: 17.3.93, Kulturspektakel Wien
Lama dai dong	03:40		CD Extraplatte EX 169: Christoph Cech: „Mondautos“
human	04:30		
außen grau, innen blau	03:10		
choral top	05:00		
mondautos	05:00	Pf, Trp, Pos	
... die ich rief ...	04:00	Klavier Solo	
oscar Dauer	01:10	Klavier Solo	
lateral swinger	02:40		
7ssssss	03:20		
we also like Jazz	04:20		
human 2	05:00		

1992/93

Konzert Nr.1	33:00	für Klavier und Orchester	Manuskript
---------------------	-------	---------------------------	------------

Soloklavier, Pikk(FI), FI(Pikk), FI(AFI), Ob, 2Ob
(Engl.hr), Klar(EsKlar), Klar, Klar(B.Klar), 2Fag
Fag(KFag), 3Hr, 4Trp, 3Pos, B.Pos, Tuba, 4Pk
3Perk, Streicher: 12/10/8/8/6

UA: 7.3.93, Sendesaal des ORF Funkhauses Wien
das Radiosymphonieorchester unter Heinz Karl Gruber;
Solist: Robert Lehrbaumer
CD ORF Edition Zeitton 46: Cech, Ligeti, Schlee

1993

Permutator 2	11:00	2 Trp, ASax(SSax, FI), Tsax, B.Klar, Pos, Pf, Kb	Manuskripte
Strenge Kammer	09:00	(E-git), dr	UAen: Herbst 1993 CD Extraplatte EX 209: Striped Roses: „Insections“ 19.10.94: ORF Graz Radiomitschnitt Austrian Soundcheck
Freeminded Phonetics	08:00	5 Sax, 4 Trp, 2 Pos, B.Pos, Tuba, Pf, Synth, bass	Manuskripte
Lustiges Treiben am Ostpol	06:30	dr, perc	UAen: 8.7.94, Jazzfest Wiesen
Kleine Heptaphonie in 12 Stationen	05:30	(Holzdoublings!!)	CD Extraplatte EX 222: Nouvelle Cuisine Bigband: „Phrygian Flight“

1993/94

Suite	21:00	für Kontrabaß, Baßklarinette und 15 Spieler FI(Pikk), 2Ob, 2Klar, Fag, 2Hr, 2Trp, Pos, Tuba, Kb.Solo, B.Klar.Solo, Pf, dr, perk	Manuskript UA: 19.3.1994, Hittisau, die Camerata Bregenz unter der Leitung von Christoph Eberle Solisten: Peter Herbert und Richard Nunemaker ORF Radiomitschnitt 21.3.1994: Dornbirn ORF Radiomitschnitt 24.3.1994: ORF Landesstudio Salzburg
	21:00	2.Version: für Baßklarinette Solo und Bigband	Manuskript UA: 25.8.96, Jazzfestival Saalfelden Nouvelle Cuisine Bigband, Solist: Ernesto Molinari
Leos	15:00	v, Klar (ASax), Pf, Kb, perk	Manuskript UA: 17.3.94, Konzerthaus Wien, Hörgänge
Talking	14:00	3 Gitarren	Manuskript UA: 23.07.1994, Lockenhaus, „Vienna Guitar Players“
Grand Melisma	22:00	Cello und Perkussion	Manuskript UA: 07.08.1994, Stift Viktring, Melissa Coleman, Cello; Bernd Thurner, Perkussion Radiomitschnitt ORF Klagenfurt
Kowalsky	08:00	5 Sax, 4 Trp, 3 Pos, B.Pos, E-git, bass, Pf, dr	Manuskript UA: 21.10.1994 anläßlich der Verleihung des Leibnitzer Kunstpreises für Bigbandkomposition
Frictionplane	09:00	für 4 Celli	Manuskript UA: 15.04.1995, Porgy & Bess Wien
Adam	09:00	für 2 Celli und Klavier	Manuskript UA: 19.05.1996 Stift Viktring Siegfried Palm und Milos Mlenik: Cello, Erwin Kropfitsch: Klavier Radiomitschnitt ORF Klagenfurt weitere Auff. in Deutschland mit Siegfried Palm
Joss für 4 Fagötter	08:00	für 4 Fagotti	Manuskript
Spiegelkabinett - 3 Versuche über Weberns op.27/2	09:00	Klar(B.Klar), SSax(TSax), Pf	Musikverlag:AlexandeR:Mayer 95061 UA: 20.6.95, ÖBV Grabenfesttage Wien
Not all about Roses	15:00	Ssax, Tsax, Pos, 2Vc, Pf, Kb, dr	Manuskript UA: 21.06.1995, Kulturspektakel Wien, Striped Roses
Die Karawane	45:00	für 2 Perkussionisten und Tape	Bühnenmusik nach Märchen von W.Hauff

			Manuskript UA: Juni 95, Messegelände Oberwart Wiederaufnahme Juni 1997: Aufführungen Wien, Linz und Innsbruck
3 Gustostücke	09:30	für Brassquintett	Manuskript
Mir geht's gut	07:30		Manuskript UA: Febr.96, Kulturspektakel Wien „Das Böse Salonorchester“ Radiomitschnitt 4.2.97 ORF Studio Salzburg
Punkgalopp mit walzereligem Ausklang		für Damensalonorchester Fl, Klar, Pf, Streich5	Manuskript UA: Nov.95, Porgy & Bess Wien, Striped Roses CD ARBE 6 (1998): Striped Roses: „tulpen“
	07:00	2.Version: Asax, Tsax, Pos, Tuba, Vc, Pf, E-git, dr	
Resultat 1	05:00	Ssax, B.Klar, Pos, Pf	Manuskript UA: 10.1.96, Treibhaus Innsbruck, „Camerata obscura“
1996			
Ultimate Sentences	10:00	5 Sax, 4 Trp, 2 Pos, B.Pos, Tuba, Pf, bass, dr, perc.	Manuskript UA: 02.1996, Porgy & Bess Wien, Nouvelle Cuisine Bigband CD Atemmusik records ATMU CD 97003 Nouvelle Cuisine Bigband: „Ultimate Sentences“ Hans-Koller-Preis für die beste JazzCD des Jahres 1998
Entrückter Walzer	07:00		für Klavier Solo MusikverlaG:AlexandeR:MayeR, 97051 UA: 10.5.96, Wiener Musikverein, Robert Lehrbaumer
Archetyp	12:00	Pos, E-git, 4 Perc.	Manuskript UA: 30.7.96, Stift Viktring, Duo Due (Christian und Wolfgang Muthspiel) und Studio Percussion Graz Radiomitschnitt ORF Klagenfurt
Aus allen Blüten Bitternis	90:00	Oper in 19 Stationen über Stefan Zweigs Weg in die Emigration nach einem Libretto von Alfredo Bauer Sopran, Mezzos., Alt, Kontratenor, Tenor, Baßbariton, Sprechrolle(Zweig), unausgebildete Singstimme männl., Fl(Pikk, AFl), Ob (Engl.hr), Klar(EsKlar, B.Klar), Fag, 2Hr, Streicher: 4/4/3/2/1	MusikverlaG:AlexandeR:MayeR, 96071 UA: 30.11.96, Kammeroper Wien das JANUS Ensemble unter Johannes Wildner Regie: Stephan Bruckmeier 2Trp, Pos, Tuba, Celesta, Git, Akkordeon, 2Perk,
Das Geschenk der Gorgo	40:00	Tapemusik zum gleichnamigen Stück von Peter Shaffer	Manuskript UA: 19.1.97, Volkstheater Wien, Regie: Zeno Stanek
Notorisch - Motorisch	05:00	Präludium für Oboe Solo	Manuskript UA: April 97, Porgy & Bess, Vasile Marian
Die Launen des Capitan	12:30	5 Sax, 4 Trp, 2 Pos, B.Pos, Tuba, Pf, bass, dr, perc	Manuskript UA: 2.12.97, Konzerthaus Wien Mozartsaal CD Atemmusik ATMU CD 97003: Nouvelle Cuisine Bigband: „Ultimate Sentences“ Kollerpreis für die beste JazzCD des Jahres 1998
Batpulse	11:00	Ssax, B.Klar, Pos, Pf	Manuskripte
Meilensteiner	06:00		UAen: 14.8.97, La Paz / Baja California Mexiko Camerata obscura CD ARBE 4 (1997): Camerata obscura: „Batpulse“ 19.12.98: Radiomitschnitt Radiokulturhaus Wien
Violett - Dramolett	12:00	für Violine Solo und Ensemble Solov, Fl(Pikk, AFl), Klar(B.Klar), Hr, Trp, Pf, perk, v2, Vla, Vc, Kb	MusikverlaG:AlexandeR:MayeR 98931 UA: 9.6.97, Kulturspektakel Wien, das JANUS Ensemble unter Christoph Cech, Solist: Fritz Kircher 14.5.98: Auff. Radiokulturhaus Wien,

			Ensemble „Die Reihe“ unter Christoph Cech, Solist; Fritz Kircher, Radiomitschnitt 24.5.1998: Auff.Stift Viktring mit Fritz Kircher und dem JANUS Ensemble Radiomitschnitt ORF Klagenfurt
Sagenhaft	11:00	4 Tenortuben, 3 Baßtuben, git, bass, keyb(Pf), dr, perc	Manuskript UA: 20.10.1997, Kolpingsaal Schwaz, Heavy Tuba CD ATS records 0490 LC 7352: Heavy Tuba: „Sagenhaft“
N:A:A:R: 1	06:00	SSax(ASax), Tsax, Pos, Tuba, Vc, Kb(E-git), Pf, dr	Manuskripte
N:A:A:R: 2	13:40		UAen: 20.6.97, Domizil Dortmund, Striped Roses
N:A:A:R: 3	11:30		CD ARBE 6 (1998): Striped Roses: „tulpen“
Frère Ja	10:45		
B.A.C.H. Kantate	45:00	nach Texten von Herbert Maurer Pikk.trp, 3 Trp, 2 Hr, 2 Pos, 2 Tuba, 2 E-git, 4 Perk, Orgel, Vokalquartett, Chor	Manuskript UA: 4.9.97, St.Pöltener Dom, Timbre Vokalquartett, Domkantorei St.Pölten (Einst.: Otto Kargl) und das JANUS Ensemble unter Christoph Cech, Orgel: Robert Lehrbaumer

1998

Inter Pares	11:00	2 Klar, Bassethr., B.Klar	Manuskript UA: 21.1.98, Karlsruhe, Trio di Clarone mit Paul Meyer
Ton.Film.Reportage	15:00	ein musikalischer Klon nach Fritz Spielmann Mezzos., Fl (Pikk, AFl), Klar (B.Klar), Hr, Trp, Pf, Perk, Streich5	Manuskript UA: 18.3.98, Radiokulturhaus Wien, das JANUS Ensemble unter der Leitung von Christoph Cech, Solistin: Margarete Jungen; Radiomitschnitt CD Janus 2: Die Spielmannlieder, EX 469-2 (2000)
Atmosphäre 98	13:00	Mezzos., Pikk.Fl, Fl, Ob, Engl.hr., Klar, B.Klar, Tenorhr, Tuba, 2 Perk	MusikverlaG:AlexandeR:MayeR, 98032 UA: 14.5.98, Radiokulturhaus Wien, das Ensemble „Die Reihe“ unter Christoph Cech, Solistin: Béatrice Petitet; Radiomitschnitt
Platzen	12:00	B.Klar (Kb.Klar) Solo, Fl(Pikk), Fl(AFl), Ob(Engl, hr), Fag(KFag), Hr, 2Trp, 2Pos, Tuba, 2 Perk, E-git Akkordeon	Manuskript UA: 18.9.98, Kolpingsaal Schwaz i.Tirol, das Klangforum Wien unter Christoph Cech, Solist: Ernesto Molinari; Radiomitschnitt ORF Innsbruck
Requiem für einen lebenden Toten	40:00	Mezzos., Bariton, Trp.(Flh)Solo, Pos(Tenorhr)Solo, Pikk.trp, 3Trp, 2Hr, 2Pos, B.Pos, Tuba, 2 Perk, Chor	nach einer Textcollage von Peter Wagner Atemmusik Verlag UA: 21.9.98, Bindermichkirche Linz im Rahmen des Brucknerfestes, der ungarische Rundfunkchor und das Pro Brass Ensemble unter der Leitung von Christoph Cech, Solisten Gesang: Béatrice Petitet und Martin Winkler, Solisten Blech: Hans Gansch und Otmar Gaiswinkler
Preghost Ghost	01:30 06.30	Ssax, B.Klar, Pos, Pf	Manuskripte UAen: 19.12.98, Radiokulturhaus Wien, Camerata obscura; Radiomitschnitt

1999

Das Lied der Lieder	30:00	Kantate nach Salomo Fl., Ob., Klar., Fag., Hr., Trp., Pos., Tuba, E-Git., Cemb., E-Bass, Dr.set, Perk., Sopran Solo, Chor, Streichquartett	Manuskript UA: 22.4.99, Sparkassensaal Wr.Neustadt, Ensemble der Lehrkräfte des Hauerkonservatoriums unter Gustav Bauer, Sopran Solo: Elisabeth Flechl
Concerto aus der Tube	10:00	für Solobasstuba, 4 Tenortuben, 2 Basstuben, Klavier, E-Git., E-Bass, Dr.set, Perk.	Manuskript UA: 27.5.99, Posthof Linz, Ensemble Heavy Tuba
Si tacuisses	12:00	für Geige und Tenorhorn/Posaune	Manuskript

			UA: 13.9.99, Alte Schmiede Wien, Thomas Fheodoroff und Bertl Mütter
Concertino	14:00	für Sopransaxophon und Ensemble Sopransax Solo, Fl., Klar./Baßklar., Hr., Trp., v1, v2, Vla., Vc., Kb., Klavier, Perkussion	Manuskript UA: 23.9.99, Stift Viktring / Klagenfurt Gerald Preinfalk, Janus Ensemble
Archaicon	08:35	für Trompete und Orgel	Manuskript UA: 25.9.99, Radiokulturhaus Wien, Lorenz Raab und Christina Riedl
Tripelkonzert	19:00	für Klaviertrio und Orchester Fl./Pikk., Fl./A-fl., Ob., Ob./Engl.hr., Klar./Es-klar., Klar./Baßklar., 2 Fag., 2 Hr., 2 Trp., Pos., Tuba, 3 Pk., Streich5	MusikverlaG:AlexandeR:Mayer, 99053 UA: 5.10.99, Montfortsaal Feldkirch, Wiener Klaviertrio und Camerata Bregenz unter Christoph Eberle, Radiomitschnitt

2000

Wölfe und Schafe	30:00	Bühnenmusik zum Stück von Alexander Ostrowski	Manuskript UA: 5.3.00, Volkstheater Wien, Regie: Zeno Stanek
Nachklang - Nachtklang	25:00	Konzert für Violoncello und Ensemble Fl./A-fl./Pikk., Klar./Baßklar., Trp./Flh., Hr., Klav., Perk., 2V., Vla., Vc., Kb., Vc-Solo	MusikverlaG:AlexandeR:Mayer UA: 2.4.00, Mozartsaal/Konzerthaus Wien, Janus Ensemble, Solist: Friedrich Kleinhapl Radiomitschnitt 8.4.2000/Graz Radiomitschnitt 21.7.2000/Viktring, Klagenfurt
Tödliche Sünden	30:00	Bühnenmusik zum Stück von Felix Mitterer	Manuskript UA: 19.4.00, Theater Rampe Stuttgart, Regie: Zeno Stanek
Lining	05:04	für Mondautos Trio (p., b., dr.)	Manuskripte
Little Ornettes	07:12		CD Mondautos: Euroblues, EX 419-2
Nimmafro	06:39		Präsentation: 22.4.00, Radiokulturhaus Wien
Dr.Sidestep	05:11		
Pico Pico	06:34		
Bleu (D)	03:58		
Gestalttherapie	15:00	für Bigband	Manuskript UA: 9.7.00, Festwochen Gmunden, Think Bigger Orchestra
Neubau 16	04:00	für Klavier Solo	Manuskript UA: 22.9.2000, Bimhuis/Amsterdam, Marcel Worms
Taste	17:00	ein symphonisches Erlebnis für Kinder V., playback, Kinder mit Kinderinstr. ad lib.	Manuskript UA: 6.11.00, Klangtheater ORF Wien, Serie „Musik zum Angreifen“ der Jeunesse

2001

So bad, so good	08:00	für Bigband	Manuskript UA: Juni 2001, Bigband Freistadt
Portrait 3	05:00	für das JANUS Ensemble Fl./A-fl., Klar./Baßklar., Hr., Trp./Flh., 2 v., vla., vc., Kb.(Solo), Klav., Perk.)	Manuskript UA: 26.4.01, Sargfabrik/Wien
Spätschicht	06:00	für kleine Trommel Solo	Manuskript UA: 7.7.01, Alte Schmiede/Wien, Bernd Thurner
Reakt IO n - 11 vorausgeahnte Klangereignisse zu Walter Stach Correggio: Jupiter und Io	15:00	für 4 Sängerinnen, Posaune/Tenorhorn, Synthesizer, ride-Becken und kl.Trommel	Manuskript UA: 11.7.01, Theseustempel/Wien mit Texten von Herbert Maurer Gerda Rippel, Agnes Heginger, Miriam Fuchsberger, Elisabeth Harnig, Bertl Mütter, Christoph Cech
Spiel dich fit - leichte Etüden für Klaviererschiene Sept.2001, Universal Edition 31 869			
Portrait 4	12:00	für das JANUS Ensemble	Manuskript

		fl./afl./pikk., Klar./Baßklar., Hr., Trp., p., Marimba Solo, 2v., vla., vc., kb.	UA: 01.12.2001, Porgy & Bess, Wien
The great Gate	14:00	für Bigband	Manuskript

2002

Mambo 66	17:00	für Bigband	Manuskripte
Wide	09:00		UA: 2001, Porgy & Bess Wien
I'm here	06:00		CD EX 696-2,
Höhenluft	15:00		Nouvelle Cuisine Bigband Live at Porgy & Bess Rec.live 16.12.2001 und 22.4.2002
Musik zu Nestroy: Nagerl und Handschuh	45:00	für div.Stimmen, Pos., Akk., Git., Kb.	Manuskript
Linea Nova	30:00	für das Janus Ensemble: Mezzosopran, Fl.(A-fl.), Klar. (B.klar.) Hr., Flh., Pf., Perk., 2v., vla., vc., kb.	Manuskript UA: 21.6.02, ÖBV Grabenfest Wien Folgeauff.:5.10.02, Minoritenkirche Krems, Stein-Festival Stimmen Kontraste; 1.10.03, ISCM World Music Days Ljubljana CD Die Trouba Tour (Grabenfest 2002) EX 574-2
Eine Woche Ternitz	14:00	für Ensemble Pro Brass 5 trp., 2 Hr., 3 Pos., B.pos., Tuba, Pf., dr.set., perc.	Manuskript 1.Preis beim Kompositionswettbewerb der Stadt Ternitz und des ÖKB, UA: 29.3.2003, Stadthalle Ternitz

2003

Mosaik 1	25:00	für das Janus Ensemble:	Manuskripte
Mosaik 2	15:00	Fl. (Afl., Picc.), Klar. (B.kl.,), Hr., Trp., Pf., Perk., 2v., vla., vc., E-Bass;improvisierter Kb.Solopart	UA: 7., 8.3.2003 als erstes Projekt der Generatorserie im Wiener Konzerthaus
Dodekasaxofonie	09:00	für 12 Saxofone	Manuskript UA: 19.3.2003 Brucknerhaus Linz, Ensemble Sharp Eleven
Tonimarsch	08:00	für Bigband und Blaskapelle	Manuskripte
Stranger in my Jungle	06:00		UA: (bis auf Joja): 19.10.2002 Lehrlingskulturfestival Museumsquartier Wien, Nouvelle Cuisine Bigband
Joja	06:00		und das Lehrlingsblasorch.der Steyrer MAN Werke
Not fad but fat	09:00		Auff.: 30.07.2003 Glatt und Verkehrt Festival Krems, Nouvelle Cuisine Bigband und Trachtenmusikkapelle Rossatz, ORF Radiomitschnitt
Country Disaster	15:00	für das George Crumb Trio (Fl., Cello, Klavier)	Manuskript
Ala.Ska	05:30	für Bigband	UA: 23.01.2004 Nouvelle Cuisine / Porgy & Bess
Blue Cameleon	07:00		
Luftikus	09:00		
Mad Bear Disease	05:00		
Nobody's Blues	08:00		
Oktober Schatten 6	06:00		
Signation	07:00		
Skrjabin's Arabian Nightmare	10:00		
Spring	05:30		
Step'a'Gogo	08:00		
Wirr	06:00		
Wolkenkindergarten	08:00		
Rein zufällig ein Tango	05:00	für Brassquintett – nicht fertiggestellt	

2004

Dr. Sidestep	07:00	für Klaviertrio (p.,b.,dr.) und Streichquartett	Manuskripte; UA: 03.02.2004 Brucknerhaus Linz, Mondautotrio + Spring String Quartett
Little Ornettes	09:00		
Mixodidorian Exercise	08:00		
Nimmafro	07:00		
Sisyphos	07:00		
Indianertanz 1	03:00	für 4 Fagotti	Manuskript; UA: 15.05.2004. Musikuni Wien
First Valse on the Moon	08:00	für Altsax (Fl.), Tenorsax (Sopransax), Bass, dr.	Manuskripte; UA:01.03.2004, Porgy & Bess,
It's a Blues, isn't it ?	06:00		Harry Sokal Quartett
Stroke	06:30		
Fellinis Valse	09:30	Bearbeitung für Bigband und Blaskapelle	Manuskript, UA 28.7.2004, Glatt & Verkehrt Festival Krems Nouvelle Cuisine Bigband und Trachtenkapelle Rossatz, Radiomitschnitt - CD Produktion
öde	05:00	für Frauenstimme, Bassklarinette und Kontrabass	Manuskript, UA 30.7.2004 Musikforum Viktring Klagenfurt nach einem Text von Gerhard Rühm Elfi Aichinger, Georg Riedel, Tibor Kövesdi
In einer Nacht	10:00	Streichquartett	Manuskript, UA 3.8.2004 Musikforum Viktring Klagenfurt Goldbergquartett
IO	07:30	für Orchester	Manuskript, UA 12.9.2004, Eröffnung Brucknerfest Linz 2004, Auftrag des Brucknerhauses Linz Brucknerorchester unter Ingo Ingensand, Großer Saal des Brucknerhauses
S.herz	06:00	für Engl.horn, Bassklar., Fag., Viola, Cello u. KB	Manuskript, UA 25.9.2004 Kunsthalle Karlsplatz Wien, Ensemble XX.Jhdt.
Woody Vulgo Tenor Tacet	09:30	für Bigband	Manuskript, UA 5.-10.10.04, Birdland Wien Nouvelle Cuisine Bigband
botswaach	08:00	Wiener Dialektliederzyklus nach Texten von Gerhard Rühm für Gesang, 2 Violinen, Akkordeon, Kontragit. und Leierkasten	Manuskript, UA: 7.10.2004, Wien - Echoraum Attensam quartett
Pulsen	15:00	für Streichorchester (5-4-3-2-1)	UA 8.11.2008 Offenes Haus Oberwart; Extended Janus, Radiomitschnitt
Lydian Angel	07:30	für Bigband	Manuskripte, UA: 25.5.2005 Musikverein Wien, Nouvelle Cuisine Bigband
Turcabeat	08:00		auf CD: Nouvelle Cuisine Bigband: „Mozart Revisited“ (Q - 0502-2)
Lullaby - Betthupferl	07:30		
Ha!	06:30		
Cuba libre	08:30	für Bigband	Manuskripte; UA 5.-10.10.04, Birdland Wien Nouvelle
Timeless Groovies	12:00		
Cuisine Bigband			
Habanera	10:00		
Naturbursch	6:30	für 5 E-git.,p.,synth.,e-b.,dr.,perc.	Manuskript; CD Prod.Sept.06, No Mouth Bigband

2005

Orfeo	120:00	Oper nach dem Original von Claudio Monteverdi Orfeo - Tenor; Musica, Euridice, Messaggiera, Speranza, Proserpina, Ninfa - Sopran; Apollo - Tenor; Caronte, Plutone - Bass; gemischter Chor; Instr.: Fl.(Picc.,A-fl.), Klar.(Es-kl.,Basskl.), Bassklar. (Klar.),Fag.(Kfg.), 2 Hörner, Trp.(Picc.trp.), Pos., E-git., E-bass, Akk., Klavier, Synth., 2 x Perk., Streicher: 3-3-3-2-1	Manuskript, UA: 14.4.2005 Remise Wien, Neue Oper Wien unter der Leitung von Walter Kobera, Regie: Carlos Wagner.
Enta da Doana	12:00	für Bigband, Blaskapelle und Chor	Manuskripte; UA 23.6.2005 Donaubühne Tulln, Nouvelle
Luft Wasser Erde Blues	9:00		Cuisine Bigband, Blaskapelle und Chor der

		Musikhauptschule Tulln	
Mosaik 2 Musikforum Viktring,	14:00		Version für Bigband Manuskript; UA 28.7.2005 Nouvelle Cuisine Bigband; Radiomitschnitt
Flow	6:30	für Bassklar.(Klar.,bs.),p.,kb.	Manuskripte; UA 21.11.2005 Scharfrichterhaus
No Chance	7:00		Passau, Giuffre Zone; „Flow“, „Blues 154“ und
Last Valse on the Moon	6:00		„Last Valse on the Moon“ auf der CD „Giuffre
Future Sounds of Phone Calls	4:30		Zone“ (PAO 10550)
Blues 154	6:00		
Samurai #1	7:00	für Bigband	Manuskripte; UA 24.11.2005 Lentos Linz,
Babfbkov Arkestar	7:30		Borgys & Bessies
Nos'n	6:30		
Sensitive Groove	5:00		
Sei froh dass'd lebst	8:00		
Wann not Samba	5:30	für 5 E-git.,p.,synth.,e-b.,dr.,perc.	Manuskripte; CD Prod.Sept.06, No Mouth Bigband
Brummschedl (Samosrausch)	8:30		
Adeline	4:30		

2006

Feuerskalamander	9:00	für Bigband	Manuskript; UA 23.3.2006 BORG Linz, Borgys & Bessies
Mit vor von nach	5:00	für Bigband u.Chor	Manuskripte; UA 16.5.2006 Porgy & Bess
Entscheidungsfindung	4:30	für Vokalsexnett	Wien, Think Bigger Orchestra + Choir
Dorfrap 6		für Bigband u.Chor	
Zug'	7:00	für Bigband	
Ostwalzer	6:00	für 2 akk.,voc./p.,b.,dr.	Manuskripte; UA 21.6.2006 ÖBV Linz,
Rising	8:30		EOS Quintett
Operation W.A.M.	30:00	für gemischtes Musikschülerensemble	Manuskript; UA 26.6.2006 Radiokulturhaus Wien, Operation W.A.M.Ensemble der MS Floridsdorf
Naus	5:00	für Bigband	Manuskript
Echo 1	8:00	für fl.(picc.,Afl.),klar.(bassklar.),ts.,Hr.,	Manuskripte; UA 26.7.2006 Festival Glatt&verkehrt
Echo 2	7:30	vla.,vc.,p.,Kb.,dr.	Krems, JANUS Ensemble, Radiomitschnitt
King Ubu Stomp	6:00		
Innenwalzer	6:30		
Light Shuffle	8:00		
Und durch !	14:00	für Viola Solo und tiefes Ensemble (Afl., Engl.hr.,bcl.,bs.,K.fag.,Hr.,flh.,btb.,ten.hr., Tuba,p.,Kb.,perk.)	Manuskript; UA 27.7.2006 Musikforum Viktring, Janus Ensemble, Solist: Gerhard Marschner
Red Blues	7:00		für Bigband Manuskripte; UA 4.8.2006 Jazzakademie
Blue Histories	8:30		Zeillern, Jazzakademie Bigband
Aff	7:00	für 5 E-git.,p.,synth.,e-b.,dr.,perc.	Manuskripte; CD Prod.Sept.06, No Mouth Bigband
I'm schiffing – Schiff	6:30		
17 für 4 – musikalisches Ritualbaukastenspiel	17:00	für v.,ts.,p.,perk.	Manuskript; UA 16.9.2006 Komponistenforum Mittersill, Ensemble Intégrales, CD KoFoMi#11 (ekr_021/022)
Hidden Code	9:00	für 2 bassklar.	Manuskripte; UA 10.11.2006 Portraitkonzert
P.s.ALM	9:00	für Cello Solo	österr.Nationalbibliothek Musiksalon; Petra
Like a Hidden Code	9:00	für Vc.u.2 basskl.	Stump, Heinz Peter Linshalm, bassklar.; Melissa Coleman, Cello
Frieden der Sterne	7:30	für Bigband	Manuskripte; UA 6.12.2006 Brucknerhaus

Blues 154	6:00		Linz; Think Bigger Orchestra
Frabrig	6:30		
Light Shuffle	8:00		
Mondtanz	9:00		
Nausikaa	7:30		
Step'a'gogo	8:00	für Bigband	Manuskripte; UA 16.12.2006 Maestro Linz,
El Matador	7:30		Think Bigger Orchestra
Don Quijote – Ein Vorspiel		Theatermusik	Manuskripte; UA Prod. 12.-17.9.2008, Wiener
1. Intrada	6:00	für Synth.,electr.dr.	Vorstadttheater im Dschungel Wien, Version
2. Rap	4:00	für Sop.bl.fl.,Altbl.fl.,Ten.bl.fl.,B.bl.fl., E-g.,E-b.,Kb.,Kinder-Rapchor,Bongos, Timb.,Kongas,Rototoms,gr.Tr.,dr.	Sax.,v.,Synth.,Perc.(Jugendl.Band)+Playback
3. Gamemusic	8:00	für Afl., Sop.bl.fl.,Altbl.fl.,Ten.bl.fl., B.bl.fl.,Engl.hr.,Basskl.,K.basskl.,Sop.sax., Ukulele,Harm.,Singende Säge,Glcksp., Glasklavier,Claves,Tr.pfeife,	
4. Gamemusic direct	5:00	für Pikk.trp.,Git.,E-g.,Synth.,E-b.,Kb., Xyloph.,Triangel,Bongos,dr.	
5. Atmo spanisch	5:00	für:Fl.,Afl.,Panfl.,2 Sop.bl.fl.,2 Altbl.fl.,Git., E-g.,Synth.,b.,Str.:v./vle./Vc.,Agogos, Claves,gr.Tr.	
5.1. Atmo spanisch still	6:00	für:Git.,Synth.,b., Agogos,Claves,gr.Tr.	
6. Aufbau des Bühnenbildes	6:30	für:Pikk.fl.,2 Fl.,Esklar.,2 Klar.,ss.,as.,ts., bs.,2 Hr.,3 Trp.,2 Pos.,Basspos.,Tuba,timp., Röhrengl.,Git.,E-b.,Str.:v./vle./vc./Kb.,dr., perc.	
7. Störfaktor	5:30	für:Hamm.orgel,Zither,Sitar,E-g.,E-b., Marimbaph.,Vibraslap,Maracas,Bongos, Dr.,perc.	
8/9. Pro und Kontra – Streit	5:00	für: Fl.,Afl.,Panfl.,2 Sop.bl.fl.,2 Altbl.fl.,Git., E-g.,Synth.,b.,Str.:v./vle./Vc./Kb.,timbales, dr.	
10. Maurischer Tanz	3:30	für:Dudels.,2 bassklar.,2 Hr.,Pikk.trp.,3 Trp., 2 basstrp.,Altpos.,2 Pos.,Basspos.,Euph.,Tuba, 2 E-g.,E-b.,dr.	
Live 1 (komp.2008)	1:00	für:Sop.sax.,v.,p.,claves	
Live 4 (komp.2008)	1:00	für:Sop.sax.,v.,Synth.,Bck.,Claves	
Live 5 (komp.2008)	1:00	für:Sop.sax.,v.,p.,perk.	
Enta da Doana	12:00	für Chor und Ens.(fl.(picc.,Afl.), klar.(bassklar.),ts.,Hr., vla.,vc.,p.,Kb.,dr.)	Manuskript; UA 11.1.2007, Sargfabrik Wien; Janus Ensemble, Wachauchor Spitz
Springlink	7:00	für Sopran,p.,Kb.	Manuskripte; UA 12.5.2007 Kulturforum
Springvalse	6:30		Hallein; Agnes Heginger, Peter Herbert, Christoph
Big Aff	9:00	für 14 Blechsp.(Picc.trp.,3 Trp.,2 Basstrp.,	Manuskripte; UA 16.5. Stadtsaal Vöcklabruck,
Mosaik 1	22:00	2 Hr.,Altpos.,2 Pos.,Basspos.,Tenorhr.,	Ensemble Linz plays Cech: Bilder meiner
Mosaik 2	15:00	Tuba) und Rhythmusgr.(2 E-git.,Synth.,	Ausstellung
Nausikaa	7:30	E-b.,dr.,timp.)	
Blue Cameleon	6:30		
Maurischer Tanz	7:00		
Afrospheres	10:00	für p.,e-git.,e-b.,dr.	Manuskripte; UA 2.6.2007 2.Linzer Jazzwunder,
Big Jack	8:00		Posthof Linz; The Tufos
Supernova	9:30	für Bigband	Manuskripte; UA 23.6.2007 Obertraun
Mad Bear Disease	7:00		Dachsteinsseilbahn Mittelstation; Think Bigger Orchestra
Big Aff NC	12:00	für Bigband	Manuskripte; UA 26.7.2007 Musikforum Viktring,
Cebedeus	16:00		Nouvelle Cuisine Bigband, Radiomitschnitt,
Maurischer Tanz NC	9:00		„Cebedeus“ auf CD „dDoon“, Nouvelle Cuisine (PAO 11040)
Bausatz #1	6:30	für Bigband	Manuskripte; UA 3.8.2007 NÖ Jazzakademie

Moodying	5:00		Zeillern, Jazzakademiebigband
Kosmopolit	7:00		
Forever	9:00		
Arabesque	10:00		
Extended Janus Phasing Vivaldi 20	9:30 15:00	für Ten.sax., Bassklar., Hr., Trp., p., synth., 2 Kb., marimba, perk.	Manuskripte; UA 9.9.2007 Komponistenforum Mittersill; Janus Ensemble
Talk about nothing	7:00	für Streichquartett, p., b., dr.	Manuskript; UA 28.9.2007 Alte Schmiede, Wien; Trio Mondautos + Spring String Quartet
Tender Moment	6:00	für Bigband	Manuskripte; UA 9.12.2007 Porgy & Bess Wien; Bigga Band
Traum in 7	10:30		
Hank	7:00		
Xie Xie, Xie Xie, Xie Xie	5:30		
Tick	6:00		
Entlang	9:00		
Groo	5:30	für Bigband	Manuskripte; UA 14.1.2008 Porgy & Bess Wien; Nouvelle Cuisine Bigband
Veco	6:00		
Samba Ölig	5:00	für ten.sax., p., electr.	Manuskripte; UA 25.1.2008 Blue Tomatoe Wien; Trio ZaVoCC
Sweet Panic Biblues	7:00		
Dr. Hook	6:00		
Erzherzog Johann Häcksler	8:00	für Bigband	Manuskripte; UA 14.2.2008 Lentos Museum Linz; Think Bigger Orchestra
Pico Pico (Bigbandvers.)	7:00		(Bigbandvers.)
Talk about nothing	6:30		
Pink Rudolph	6:00	für Bigband	Manuskripte; UA 13.3.2008 BORG Linz, Borgys & Bessies
Alsdann	7:00		
Leck Page	5:00	für sop.sax., altsax., ten.sax, Trp., Pos.,	Manuskript; UA 21.4.2008 Brucknerhaus Linz; Basspos., p., b., dr. / JIM NoNaNett
Felix	5:00	für Sopran, p., Kb.	Manuskripte; UA 2.5.2008 Weinkult, Weingut Wimmer-Czerny, Fels am Wagram; Agnes Heginger, Herwig Neugebauer, Christoph Cech
So schön	6:00		
N'Cert	5:00	für Bigband	Manuskript; UA 3.5.2008 Stadtfest Wien, Nouvelle Cuisine Bigband
Alexander's Lullaby	6:30	für Bigband	Manuskripte; UA 9.5.2008 "Die Garten Tulln"
Sax'o'chill	5:00	für Saxofonsection	Think Bigger Orchestra
Nord	7:00	für Bigband	Manuskript; UA 11.5.2008 Inntöne Festival; Nouvelle Cuisine Bigband, Radiomitschnitt
MISSA	45:00	für 3faches Vokalquartett, Orgel, p., Harm., Akk., Cemb., 2 Synth., electr., 4 x perk. Perk.gr.: The next step;	Manuskript; UA 5.7.2008 Hofkirche Innsbruck, Tiroler Festspiele Erl; Accademia di Montegral, Josef Novotny, Hannes Löschel, Marco Palewicz, Paul Gulda, Yova Drenska, Oskar Aichinger, Bernhard Geigl, Wolfgang Mitterer, Radiomitschnitt
Pärtü	9:30	für A-fl., Bassklar., Hr., Vc., Kb., Vibr.ph.	Manuskript; UA 20.7.2008 Musikforum Viktring; Janus Ensemble; Radiomitschnitt
Breezer	8:00	für Bigband	Manuskript; UA 1.8.2008 NÖ Jazzakademie Zeillern; Jazzakademiebigband
IZ Domino	20:00	für Synth., electr.	Manuskript; UA 13.10.2008 IZ Fest, Dschungel Wien; Duo Vogtenhuber – Cech

2008

Domino Domina	12:00	Bassblockflötenduett	Manuskript UA: 12.12.2008 – Alte Schmiede Wien
----------------------	-------	----------------------	---

Duo Recordronik: Elisabeth Haselberger, Petra Wurz

2009

Santo Spirito	9:00	für Bigband	Manuskripte; UA 13.2.2009 Ars Electronica Center Linz; Think Bigger Orchestra; Radiomitschnitt
The Question	5:00		
The Answer	5:00		
Nebenbei	7:30		
Loco Motiv	4:30		
Loco motiv	6:00	Bigband	Manuskripte
Nebenbei	07:00		UA: 13.2.2009 – Ars Electronica Center Linz
The Question	09:00		Think Bigger Orchestra
The Answer	08:00		
Santo Spirito	07:30		
MissB	06:30	Bigband	Manuskript UA: 28.4.2009 – Alter Stadtkeller Linz
Some light and delightful adapter-grooves to present some folk-stuff-greetings of another cultural Capital			
	13:00	Jazzens.(Sopr.sax.,Trp.,Pos., Klav.,E-git.,E-b.,Schlagz.,perc.) und Orchester (Picc/Fl/Ob/Klar/Baßkl./Fag/2Hr/2Trp/2Pos/Schlagw./Marimbaph./Streicher)	Manuskript UA: 13.5.2009 – Linz 09 – Brucknerhaus Linz, Orchester der Musikschule Linz
Hallo Jakob	05:00	voc.,trp.,guit.,voc. eff.,synth.,	Manuskripte
Descent	05:00	b.,dr.	UA: 19.6.2009 - Radio Jazz Research Linz
Shanghai Beat	06:30		The Rimski Korsakoffs
Der Selzthaler	07:00		
Gut drauf ohne Grund	07:00		
Dancing Engines – Arriving	08:45	Blasorchester	Manuskript UA: 13.6.2009 – Projekt Holz und Blech, Linz 09 – ÖBB Maschinenhalle Linz
Bereicherung #1	07:30	Vio., Vla., Vc., Kb., Klav.	Manuskript UA: 19.7.2009 – Musikforum Viktring Janus Ensemble; Radiomitschnitt
A Day in the Life of...Suite:		Bigband	Manuskripte
1., Sleeping Saurus	05:30		UA: 7.8.2009 – Abschlusskonzert NÖ Jazzakademie Zeillern
2., Wake up !	06:00		
3., Opfer und Biest	09:00		
4., Oh ! The Saints !	05:00		
Ah so I ?!	08:00		
Woof	06:00		
3 Kunstjodler		Chor	Manuskripte
1., Eindringlicher	01:53		UA: 8.11.2009 – Klangraum Minoritenkirche Krems
2., Nebuloser	02:22		CD vielstimmig 5, Kultur.Region:NÖ GmbH, HeiVo LC 16167
3., Sturer	02:06		
Zweidu	06:30	Mezzosopran, Synth., Schlagzeug	Manuskripte
Jubilo Arkestar	06:20		UA: 18.12.2009 – Porgy & Bess Wien,
Afrospheres	06:30		Trio Jubilo Elf; ATS records 0715, 2010
Rising	05:50		
So schön	04:50	Mezzosopran, Klavier	

2010

Totentanz Fragmente	80:00	2 Mezzosoprane, Alt, Bariton, Sprechchor, Ensemble: Fl/Klar, Altsax, Baßkl./Hr/Trp, Flhr/Klav/2Vio/Vla/Vc/Kb/electronics	Manuskript UA: 26.3.2010 – Klangraum Krems Minoritenkirche, Imago Dei Festival, Janus Ensemble, Solisten: Agnes Heginger, Elfi Aichinger, Anna Hauf, Johann Leutgeb
Mondtanz	07:30	Bigband	Manuskripte

Ah so, I ?!	06:30		UA: 27.3.2010 – Bigbandfestival Bad Goisern
Woof	05:30		Think Bigger Orchestra
Black Risotto Part 1	06:00	Klavier, E bass, percussion	Manuskripte
Black Risotto Part 2	05:30		UA: 15.4.2010 – JIM Communicate Bruckneruni Linz Helmut Schönleitner, Stephan Maass, Christoph Cech

MOT	08:00	2synth., 2guit., 3bass, 2dr.	Manuskript UA: 15.4.2010 – JIM Communicate Bruckneruni Linz No Mouth Bigband
-----	-------	------------------------------	--

Healing Dance	06:30	Bigband	Manuskript UA: 8.6.2010 – Treibhaus Innsbruck Konservatorium Innsbruck Bigband
---------------	-------	---------	--

bewegen		Picc, Fl, Afl/Klar, Es-kl, Basskl/ 1 Hr/Trp, Flhr/Pos, Euph/Klav/ 2 01:25 Schlagwerk/2Vio/Vla/Vc/Kb 4 05:30 5 02:25 6 06:00 7 02:40 9 02:40 11 06:00 12 06:30	Manuskripte UA: 19.8.2010 – Brucknertage St. Florian Janus Ensemble, Solist: Bertl Mütter: Pos, Euph.
---------	--	--	---

Shake me !	08:00	Bigband	Manuskripte
Ohne Worte	07:30		UA: 11.9.2010 – Stattbad Wedding Berlin Think Bigger Orchestra

New Waves	05:00	Fagott Solo	Manuskript UA: ? CD: Matthias Kronsteiner: Modified, Composers Concordance Records Comcon05 / August 11
-----------	-------	-------------	--

3 Songs für Katharina			
1., Ständchen	02:45	Klavier Solo	Manuskript
2., JoJa	01:12		
3., Little Sunshine	01:56		

2011

Bigger Ben	07:00	for a large Jazz Ensemble	Manuskripte
Leck Page	06:30		UA: 24.1.2011 – Porgy & Bess Wien
Mixolyrisch	08:00		The JIM Faculty Band; Radiomitschnitt
April in January	09:00		26.1.2011 Brucknerhaus Linz
Nos'n	05:30		

Tempesta Shortcut	04:30	Bigband	Manuskripte
Servus Hans	05:00		UA: 25.3.2011 – Marienpfarre 1170 Wien
Broadway Blues	04:30		Biggabend
Forecheck	06:00		
Am Sund	07:00		
Rumpels Landing	06:30		
Little Sunshine	05:00		
Gemma	06:00		
Solomon	08:00		
Aerobigga	07:00		

abseits...Rückkehr	04:00	Vio., Vla., Vc., Kb.	Manuskript UA: 27.7.2011 – Musikforum Viktring Janus Ensemble
--------------------	-------	----------------------	---

Misterious Jodeldings	07:00	2voc, 5sax, 4trp, 3pos,	Manuskripte
Signation	09:00	Basspos, git, p, b, dr.	UA: 5.8.2011 – NÖ Jazzakademie Zeillern

Sprachschenkung unbesteuert	05:12	Chor	Manuskript (Text von Christoph Cech) UA: 9.6.2013 – Festival der Regionen St.Hippolyt Eferding, Hard Chor
-----------------------------	-------	------	---

2012

Extended Cadenza	60:00	6 Klaviere, voc.,b.,dr. UA: 17.3.2012 – Eröffnung OÖ Kulturquartier Neuer Ursulinensaal Linz Martin Stepanik, Christoph Cech und Studierende des Inst. JIM der A.B.Privatuniversität Linz	Manuskript
Familienaufstellung	05:00	Mezzosopran, Synth., dr./perc.	Manuskript UA: 10.5.2012 – JIM Communicate Bruckneruniversität Linz Jubilo Elf
Scrolling JANUS	05:40	Klarinette, Vio.,Vla.,Vc.,Kb.	Manuskript UA: 2.6.2012 – Intersonanzen Potsdam JANUS Ensemble
Phishing JANUS	07:30	Bassklar.,Vio.,Vla.,Vc.,Kb. J	Manuskript UA: 2.6.2012 – Intersonanzen Potsdam ANUS Ensemble
AU	09:00	Fl.,Sopr.sax.,Ten.sax.,Bassklar., Vio.,3xvocals,2xsynth.,b.,dr.	Manuskript UA: 27.7.2012 – Musikforum Viktring Janus Ensemble ORF live gesendet Zeitton extended
Höret die jungen Stimmen	06:00 06:00 03:50	Tutti Streicher Chor	Manuskripte
Vorbotschaft	01:40	Klavier	
Trifocher	06:00	trp/ts/pos/g/b/Hammond/ Synth/dr Dozentenensemble	Manuskript UA: 29.7.2012 – NÖ Jazzakademie Zeillern
Brideside	05:00	Bigband	Manuskript UA: 3.8.2012 – NÖ Jazzakademie Zeillern Jazzakademiebigband
Räume_Eingang 1	00:22	fl/ob/klar/fag/hr/trp/vibr/ 2v/vla/vc/kb	Manuskripte
Räume_Ausgang 1	00:27		UA: 20.10.2012 – Tage der Neuen Musik in NÖ
Räume_Eingang 2	00:12		Klangraum Minoritenkirche Krems
Räume_Ausgang 2	00:05		Max Brand Ensemble
Räume_Eingang 3	00:34		ORF Radiomitschnitt, gesendet Zeitton
Räume_Ausgang 3	00:36		
Räume_Durchgang	00:55		
Aus metrischen Organismen – 30er	08:15	basskl/barisax/akk/v/vla/vc/kb	Manuskript UA: 22.11.2012 – Arnold Schönberg Center Wien Ensemble Reconsil

2013

Quiet Song	08:00	Bigband	Manuskripte
Wonderer	07:30		UA: 13.6.2013 – Summerjazznites Kunstuni Linz
Kosmopolit	06:30		Think Bigger Orchestra
Muzzle	06:30	4 E Git.,2 E B.,2 keyb,2 dr.	Manuskripte
Miracle	04:30		UA: 14.6.2013 – Summerjazznites Kunstuni Linz
Lautverschiebung	05:00		No Mouth Bigband
L'Ultimo sguardo	05:30		
Elfen	07:00		
Der 33er vom 13.11.	06:30		
Deborah 69	05:30		

Ben's Blues	04:00	Bigband	Manuskripte
Doumedak	06:00		UA: 24.6.2013 – Sargfabrik Wien
Dont disturb my down	05:30		Biggabend
Bigga Muzzle	06:00		
Cat's Shadow	04:30		
I hope so	05:30		
Mordstrum	06:00		
Sabbara Kaddabara	06:30		
Transsylvanian Suite	09:00		
10.10.11	07:30		
Babfbkov Arkestar	05:30		

60er Oriental Groove	06:30	Oud,v,vla,vc,kb,p,perc	Manuskript UA: 25.7.2013 – Musikforum Viktring Klagenfurt Max Brand Ensemble
----------------------	-------	------------------------	--

Cumulus	14:00	Fag1/2/3,K.fag,Ob1/2/3,E.hr. groß mehrfachbesetzt	Manuskript UA: 2.8.2013 – Off Festival Kremsmünster
---------	-------	--	--

4 drumsoli for a drumless ensemble		fl,ob,kl,fag,hr,trp,p,2v,vla,vc,kb	Manuskript
1., PARA	03:10		UA: 5.10.2013 – Landesmuseum NÖ St.Pölten
2., EGO	01:23		Tage der Neuen Musik Niederösterreich
3., MOT	04:00		Max Brand Ensemble
4., FILOSOF	01:47		

2014

Bettametia	08:00	as,p,kb,dr UA: 10.1.2014 – Blackbox Musiktheater Linz Von-hier-nach-da-Quartett	Manuskript
------------	-------	---	------------

Neandertaler	09:00	Bigband	Manuskripte
Sister Serenity	08:00		UA: 14.6.2014 – Bluesfestival Gallneukirchen Think Bigger Orchestra

Samma Teim ?	06:30	4 E Git,2 E b,2 keyb,2 dr	Manuskripte
Is long hair	05:00		UA: 20.6.2014 – Summerjazznites Kunstuni Linz
A Freak	06:00		No Mouth Bigband
70er	04:30		
88er	05:30		
Elmar und Halvar	07:00		
Venusian Monkeys Castle	06:30		

Greenslaves	02:30	Bigband	Manuskripte
Bigga Bigga Bigga	07:00		UA: 23.6.2014 – Sargfabrik Wien
Sugarcane	05:30		Biggabend
Lachblues für Susi	04:30		
11er Tango	05:00		
Cantaloop Blues	05:30		
Tango Lullaby	06:00		
Hell	05:30		
Fast verschollen	04:30		
Fetzn	04:00		
Jöööö !!	05:00		
Contenance	06:00		
Irrfritz	05:30		

It's Teatime now	05:00	voc,trp,sax Be/Es,2git,b,p,dr	Manuskripte
Geh wach auf !	04:00		UA: 27.8.2014 – NÖ Fortbildungsakademie
Motivation Bossa	05:30		Teilnehmerbigband
Pull over	05:00		

CRAAFFT	06:54	fl,ob,kl,hr,v,vla,vc,p UA: 26.11.2014 – Exploring the world 3 Haydn Saal Musikuni Wien Ensemble Reconsil	Manuskript
---------	-------	---	------------

Vater	07:00	Bigband	Manuskript UA: 6.12.2014 – Altes Kino Landeck
-------	-------	---------	--

Sawidubap Bigband

2015

Bomp	07:00	Bigband	Manuskripte
Transit	08:00		UA: 13.1.2015 - Brucknerhouse, Brucknerhaus Linz
Wamp	09:00		Think Bigger Orchestra
Andante im Nebel	07:30		
Posing Bone (2008)	06:30		
op.25 Transfer		Mezzosopr, Klar, Fag, Bari. sax,	Manuskript
Präludium	02:13	Trp, Vibraf, Klav, v, vla, vc, kb	UA: 15.1.2015 – A.Schönberg Center Wien
Gavotte	02:25		Max Brand Ensemble
Friendly Bits	06:30	sopr. sax/ten. sax, p, b, dr	Manuskripte
Still Alive	05:30		UA: 11.3.2015 – Brucknerhaus Linz
Sarah	06:00		C(z)ech Quartett
Quiet Wave	07:30		
Na prack	04:30	Bigband	Manuskripte
Miss Piggy	04:00		UA: 22.6.2015 – Sargfabrik Wien
Mambarine	05:00		Biggabend
Olerob	05:30		
Holy dio ?	06:00		
Der Goldberg Jodler	03:30		
Snap	06:30		
Choralling	07:30	Bigband	Manuskripte
Unavu	07:00		UA: 7.8.2015 – NÖ Jazzakademie Zeillern Jazzakademiebigband
Sponti	06:30	basskl., p., kb.	Manuskript
			UA: 14.10.2015 – Porgy & Bess Wien Giuffre Zone
Country Disaster (2003)	08:40	v, vc, p	Manuskript
			UA: 15.10.2015 – A.Schönberg Center Wien Johannes Dickbauer – v, Wolfgang Panhofer – vc, Kaori Nishii – p
Neudeutungen von Mozartarien:		Tenor, Bassklar, p, b, dr	Manuskripte
Aura che intorno spiri	09:15		UA: 5.12.2015 – MuTh Wien
Clarice cara mia sposa	02:00		Mozart in Jazz (Cosimo Panozzo, Ulrich Drechsler, Christoph Cech, Judith Ferstl, Judith Schwarz)
Con ossequio	02:45		
Dalla sua Pace	02:48		
Dies Bildnis	03:35		
Dove mai trovar quell ciglio	04:26		
Il mio Tesoro	05:23		
Tali e cotanti	03:03		
Va, dal furor portata	03:43		

2016

Stambulse	06:30	as, ts, 2tb, vocals, Oud, 4vio,	Manuskripte
Badavan	07:30	2cello, 2kb, 3Egit, 2Eb, vibr, p, 2dr	UA: 9.6.2016 – Summerjazznites Bruckneruni Linz
Ciel Pastel	08:00		Think Bigger Orchestra
Loose Control	05:30		
Krushti	09:00		
Pull Over MIT	06:30	vio oder sopransax, oud, p.	Manuskripte
Bluesual	07:00		UA: 18.6.2016 – Bruckneruniversität Linz Basel Rajoub, Orwa Saleh, Christoph Cech
Samurai	07:00	Bigband	Manuskripte
G-D	06:30		UA: 20.6.2016 – Sargfabrik Wien
Rumpel's Landing	04:30		Biggabend
Das weissrussische Eichhörnchen	06:30		

Cebedeus_CC JOP	11:24	Bigband+streich4+3voc+fl+klar, +akk.	Manuskripte
Homeride	07:10		UA: 27.9.2016 – Porgy & Bess Wien
Light Shuffle_CC JOP	09:17		Christoph Cech Jazz Orchestra Project CC JOP
Ohne Worte_CC JOP	10:10		Live Doppel CD CC JOP „TITAN“ (Marmota
Kosmopolit_CC JOP	07:13		Records 417.411)
Wonderer_CC JOP	07:27		
Quiet Song_CC JOP	06:39		
Krushti_CC JOP	10:02		
Solomon_CC JOP	08:19		
Sister Serenity_CC JOP	06:50		
Andante im Nebel_CC JOP	09:43		

Ballons	05:00	vio,oud,p	Manuskripte
Mongroovia	04:30		UA: 3.11.2016 – Kunsthaus Linz
			Trio MIT (Andreas Schreiber, Orwa Saleh, Christoph Cech)

CD Biggabend „Am Limit“ (Gesa CD 40323)

Samurai	04:27
G-D	04:49
Cat's Shadow	03:59
Hank	04:26
Beileid für Mizzi	04:48
Forecheck	04:04
Rumpel's Landing	04:08
Jelly Beans	07:32
Snap	06:50
Das weissrussische Eichhörnchen	03:57
Shake me !	04:34
Aerobigga	04:55
10.10.11	05:05
Finalissima	04:50

Follow me	07:53	Picc,fl1+2,ob,E-hr,Es-kl,kl1+2, basskl,fag1+2,K-fag,hr1+2,trp1+2, trb1+2,tuba,klav,harfe,schlagw, viol+II+III+IV,vlal+II,vcl+II,kbl+II ORCHESTER	Manuskript UA: 7.12.2016 – gr.Saal Bruckneruni Linz das Bruckneruni Horchester unter der Leitung von Christoph Cech
-----------	-------	--	--

2017

1918 – 2017	04:47	3 vocals,3 E git,sop.sax/bari,klar/bassklar,	Manuskripte
Ciel Pastel_CHAUD	06:00	trp,trb,Eb,2 dr	UA: 9.1.2017 – Porgy & Bess Wien
MOT_CHAUD	07:00		CHAUD 1
Titan	06:40		
NOOP !!	05:30	vio1.2.3/Cello1,2,3/Kb1,2/voc1,2/ten.sax/ Vibraf/E-p/Klav/E-git/E-b/dr1,2/Congas	Manuskript UA: 14.6.2017 Summerjazznites Bruckneruni Linz Think Bigger Orchestra
Or what ?	05:00	Bigband	Manuskripte
Fat Rat	04:30		UA: 19.6.2017 – Sargfabrik Wien
Welcome	05:00		Biggabend
Passbild	05:30		
Cantus	06:30		
Nach der Sauna	07:00		
Sag es mir	03:30		
Shine	05:00		
Spolt	04:30		
Dreamin' together	05:00		
ZorP	04:00		
Schweinedisco	04:30		

Zauberflöte Paraphrasen		Bigband	Manuskripte
Ouvertüre	03:05		UA: 24.6.2017 – hessischer Rundfunk Frankfurt
Papagenial !	03:35		HR Bigband unter der Leitung von Christoph Cech
Bei Männern welche Liebe fühlen	02:15		
Der Vogelfänger	02:58		
Dies Bildnis	04:10		
Ein Mädchen oder Weibchen	02:05		
Heilig Hallen	02:45		
Königin der Nachtmusik	02:43		
O Isis und Osiris	03:00		
Arrival	05:00	Bigband	Manuskripte
Meeting Point	06:30		UA: 4.8.2017 – NÖ Jazzakademie Zeillern Jazzakademiebigband
Santo Spirito_CC JOP	06:29	Bigband+v, vla, vc, 2xvoc,	Manuskripte
Cantus_CC JOP	08:04	fl, clar, bluesharp	UA: 12.9.2017 – Porgy & Bess Wien
Wamp_CC JOP	11:45		Christoph Cech Jazz Orchestra Project CC JOP
Mysterious Jodelings_CC JOP	05:55		Live Doppel CD CC JOP "BLUE" (Marmota Records 418.411)
Fetz'n	06:28		
Fat Rat_CC JOP	07:03		
Dolphyicism	08:06		
Blues 154_CC JOP	10:56		
Schwing ! Heast !	04:56		
Boogie Creole	05:48		
Neandertaler_CC JOP	09:12		
2018			
Ognimalf	06:00	2Trp, Altsax, Hackbr, Synth,	Manuskripte
Sending You Sunbeams	07:00	Klav, E piano, E git, 2 x E b, 2 x dr	UA: 14.6.2018 – Central Linz Summerjazznites
Wellcomma	05:30		The Blasphemics
Zeitvertreib	06:00		
Run Sa	04:30	Bigband	Manuskripte
Pfeif mich !	04:00		UA: 18.6.2018 – Sargfabrik Wien
No Borders	06:00		Biggabend
Bugs und Boritz	04:00		
Portrait	05:00		
Fun Ra	07:00		
Silence	06:30		
Phasing	03:30		
Dancing Hands	05:00		
Tender Trap	08:00		
Hopehop	04:30		
Slower Stepdance	09:00		
And the 11 goatkids	08:00	tp, tb, as, ts, p, eb, perc	Manuskript
			UA: 29.7.2018 – NÖ Jazzakademie Zeillern Rom-Rucker-Eberl-Gradischnig-Lackner-Maass-Cech
Ognimalf_CC JOP	06:17	Bigband+eb2, dr2, 2xvoc, fl, clar,	Manuskripte
Stambulse_CC JOP	09:00	string4	UA: 20.9.2018 – Porgy & Bess Wien
Seren	08:55		Christoph Cech Jazz Orchestra Project CC JOP
Schauerlicht	07:25		
Far away from	11:10		
NOOP!_CC JOP	11:13		
The Creator had a Metrix Plan	09:10		
Sending You Sunbeams_CC JOP	11:50		
1918 – 2017_CC JOP	08:50		
Don't disturb my down_CC JOP	06:12		
Cave	12:12		
Titan_CC JOP	09:10		
Badavan_CC JOP	10:14		
Sophia	05:00	vio, oud, p	Manuskript
			UA: 22.11.2018 – Theater am Saumarkt Feldkirch Trio MIT

2019

Es keimt	03:43	Jugendchor,Blaskapelle,	Manuskripte
Flower Power	02:50	Bigband	UA: 17.5.2019 – Eröffnung der oberösterr. Gartenschau Aigen Schlägl
Herbststreigen	05:20		Musikensembles aus der Region
+ 0 !	04:30	p/synth,E git,E b,Kb,2xdr	Manuskripte
Ratar	05:00		UA: 12.6.2019 – Summerjazznites Bruckneruni Linz
Crisis what ?	05:20		Brückenköpfe Ensemble
Call 721205	04:40		
Sansula La	04:30	Bigband	Manuskripte
Pharao	06:00		UA: 24.6.2019 – Sargfabrik Wien
Bloud	07:00		Biggaband
Phönix	05:00		
Funky Down	04:00		
Im AKaHamma lustig sein	05:00		
Hatgate	06:00		
Um dich	05:00		
You can me	06:00		
Voodoo Stomp	05:00		
bestens bedient – in sekten üblich	06:30	Bigband	Manuskripte
The Wal king	07:00		UA: 2.8.2019 – NÖ Jazzakademie Zeillern
ich tepp ich	05:00		Jazzakademiebigband
Freidi	07:00	2voc,4sax,3trp,2trb,btrb,git,	Manuskripte
Maybe my finest Valse	04:00	p/synth,b,dr	UA: 16.10.2019 – WIST Graz
Bipolaris	07:30		Euroradio Jazz Orchestra unter der Leitung von Christoph Cech
Scan	08:00		ORF Produktion / Mitschnitt 17.10.19 Radio=
Strongers	06:30		kulturhaus Wien